

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Город Тверь
Министерство образования Тверской области
МБОУ СШ №19

Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1
«Литературное чтение»
(для 1 класса)

Тверь 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 132 часов в год (4 часа в неделю). Из них – 2 часа в классе, 2 часа – самостоятельно.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение».

Цель обучения - учить правильному чтению слов, предложений и текстов по слогам.

Задачи обучения:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно

воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

– развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 1 классе определяет следующие задачи:

– формирование умения дифференцировать неречевые и речевые звуки;

– формирование умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);

– развитие умения работать с условно-графическим изображением слова, предложения;

– формирование умения классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;

– развитие умения слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;

– формирование умения пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;

– формирование умения читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;

– развитие умения соблюдать в устной речи интонацию конца предложений.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также

ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Личностные:

- положительное отношение к школе, к урокам чтения;
- интерес к языковой и речевой деятельности;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- умение совместно с учителем оценивать результат своих действий и действий одноклассников;
- умение слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- умение понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- умение слушать собеседника и понимать его.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать звуки окружающей действительности;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- находить лишний предмет по форме, цвету, величине;
- выделять звуки [а], [о], [у] в начале слов с опорой на иллюстрацию и схему;
- иметь практические представления о таких понятиях, как «предложение», «слово»;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию прослушанной сказки или рассказа, опираясь на наглядные средства.

Достаточный уровень:

- различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметами;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях, как «предложение», «слово», «слог», «звук»;
- делить предложения из двух-трёх слов на слова, с опорой на схему;
- делить двусложные слова на слоги, с опорой на схему;
- выделять звуки [а], [о], [у], [м], [с], [н] в начале слов с опорой на иллюстрацию и схему;
- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;
- читать по слогам отдельные слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного по вопросам и по иллюстрациям к тексту.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения главным результатом является появление значимых предпосылок

учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом, оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результат продвижения обучающихся 1 класса в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее, чем 30 %.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС Литературное чтение

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			http://www.nachalka.com/
1.2	Фонетика	4			https://urok.1sept.ru/
1.3	Чтение	72			http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			http://bomoonlight.ru/azbuka
2.2	Произведения о детях и для детей	9			http://bomoonlight.ru/azbuka
2.3	Произведения о родной природе	6			http://bomoonlight.ru/azbuka
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			http://bomoonlight.ru/azbuka
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			http://bomoonlight.ru/azbuka
2.6	Произведения о маме	3			http://bomoonlight.ru/azbuka
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			http://bomoonlight.ru/azbuka
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			http://bomoonlight.ru/azbuka
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

**УЧЕБНИК «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС
(АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	В классе	Самостоятель но		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	0,5	0,5	3.09	http://www.nachalka.com/
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	0,5	0,5	4.09	http://www.nachalka.com/
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	0,5	0,5	5.09	https://urok.1sept.ru/
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1	0,5	0,5	6.09	https://urok.1sept.ru/
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1	0,5	0,5	10.09	http://www.nachalka.com/
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	0,5	0,5	11.09	http://www.nachalka.com/
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	0,5	0,5	12.09	http://www.nachalka.com/

8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0,5	0,5	13.09	https://urok.1sept.ru/
9 - 10	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	2	1	1	17.09 18.09	http://school-collection.edu.ru/
11 - 12	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	2	1	1	19.09 20.09	http://www.nachalka.com/
13 - 14	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	2	1	1	24.09 25.09	http://school-collection.edu.ru/
15	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	0,5	0,5	26.09	http://www.nachalka.com/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	0,5	0,5	27.09	http://school-collection.edu.ru/
17 - 18	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	2	1	1	1.10 2.10	http://www.nachalka.com/

19 - 20	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	2	1	1	3.10 4.10	http://school-collection.edu.ru/
21 - 22	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	2	1	1	8.10 9.10	http://bomoonlight.ru/azbuka
23 - 24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	2	1	1	10.10 11.10	http://bomoonlight.ru/azbuka
25 - 26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	2	1	1	15.10 16.10	http://bomoonlight.ru/azbuka
27 - 28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	2	1	1	17.10 18.10	http://bomoonlight.ru/azbuka
29 - 30	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	2	1	1	22.10 23.10	http://bomoonlight.ru/azbuka
31- 32	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	2	1	1	24.10 25.10	http://bomoonlight.ru/azbuka
33 -	Знакомство со строчной и заглавной	2	1	1	5.11	http://bomoonlight.ru/azbuka

34	буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']				6.11	ka
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0,5	0,5	7.11	https://urok.1sept.ru/
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1	0,5	0,5	8.11	https://urok.1sept.ru/
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	0,5	0,5	12.11	http://bomoonlight.ru/azbuka
38	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	0,5	0,5	13.11	https://urok.1sept.ru/
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1	0,5	0,5	14.11	https://urok.1sept.ru/
40	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0,5	0,5	15.11	http://bomoonlight.ru/azbuka
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	0,5	0,5	19.11	http://bomoonlight.ru/azbuka

42	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]. Чтение текстов с изученными буквами	1	0,5	0,5	20.11	http://bomoonlight.ru/azbuka
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1	0,5	0,5	21.11	https://urok.1sept.ru/
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	0,5	0,5	22.11	https://urok.1sept.ru/
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’]	1	0,5	0,5	26.11	http://bomoonlight.ru/azbuka
46	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0,5	0,5	27.11	http://school-collection.edu.ru/
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1	0,5	0,5	28.11	http://school-collection.edu.ru/
48	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0,5	0,5	29.11	https://urok.1sept.ru/
49	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	0,5	0,5	4.12	https://urok.1sept.ru/
50	Слушание литературного	1	0,5	0,5	5.12	https://urok.1sept.ru/

	произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"					
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	0,5	0,5	6.12	http://school-collection.edu.ru/
52	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0,5	0,5	7.12	http://school-collection.edu.ru/
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0,5	0,5	11.12	https://urok.1sept.ru/
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	0,5	0,5	12.12	http://school-collection.edu.ru/
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1	0,5	0,5	13.12	http://school-collection.edu.ru/
56	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0,5	0,5	14.12	http://school-collection.edu.ru/
57 58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	2	1	1	18.12 19.12	http://school-collection.edu.ru/
59	Знакомство со строчной и заглавной	1	0,5	0,5	20.12	http://school-

	буквами Х, х					collection.edu.ru/
60	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х. Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1	0,5	0,5	21.12	http://school-collection.edu.ru/
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1	0,5	0,5	25.12	http://www.nachalka.com/
62	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0,5	0,5	26.12	http://www.nachalka.com/
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	0,5	0,5	27.12	http://bomoonlight.ru/azbuka
64	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1	0,5	0,5	28.12	http://www.nachalka.com/
3 четверть						
65	Знакомство со строчной и заглавной	1			09.01	http://school-

	буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]					collection.edu.ru/
66	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1			10.01	http://school-collection.edu.ru/
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			11.01	https://urok.1sept.ru/
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	2			15.01 16.01	http://www.nachalka.com/
69	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1			17.01	http://www.nachalka.com/
70	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			18.01	http://www.nachalka.com/
71	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			22.01	https://urok.1sept.ru/
72	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторениеизученного	1			23.01	https://urok.1sept.ru/
73	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители	1			24.01	https://urok.1sept.ru/

	словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина				
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне»А. С. Пушкина	1			25.01 http://school-collection.edu.ru/
75	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1			29.01 http://school-collection.edu.ru/
76	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1			30.01 http://school-collection.edu.ru/
77	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1			31.01 https://urok.1sept.ru/
78	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	1			01.02 https://urok.1sept.ru/

	на примере текста В. В. Бианки. «Перваяохота»					
79	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1			05.02	http://school-collection.edu.ru/
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			06.02	https://urok.1sept.ru/
81	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1			07.02	http://school-collection.edu.ru/
82	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1			08.02	http://school-collection.edu.ru/
83	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1			19.02	http://school-collection.edu.ru/
84	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1			20.02	https://urok.1sept.ru/
85	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1			21.02	https://urok.1sept.ru/
86	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на	1			22.02	https://urok.1sept.ru/

	примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"					
87	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1			26.02	http://school-collection.edu.ru/
88	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			27.02	http://school-collection.edu.ru/
89	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			28.02	http://school-collection.edu.ru/
90	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседи", "Познакомились"	1			29.02	https://urok.1sept.ru/
91	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			04.03	https://urok.1sept.ru/
92	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			05.03	https://urok.1sept.ru/
93	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			06.03	http://school-collection.edu.ru/
94	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			07.03	https://urok.1sept.ru/

95	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			11.03	http://school-collection.edu.ru/
96	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			12.03	http://school-collection.edu.ru/
97	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			13.03	https://urok.1sept.ru/
98	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации. Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			14.03	http://school-collection.edu.ru/
99	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			18.03	http://school-collection.edu.ru/
100	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. Напримересказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			19.03	https://urok.1sept.ru/
101	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1			20.03	https://urok.1sept.ru/
102	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1			21.03	http://school-collection.edu.ru/

4 четверть

103	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. Например произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1			01.04	https://urok.1sept.ru/
104	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			02.04	https://urok.1sept.ru/
105	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1			03.04	http://school-collection.edu.ru/
106	Игровой народный фольклор: потешки	1			04.04	http://school-collection.edu.ru/
107	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			08.04	http://school-collection.edu.ru/
108	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1			09.04	http://school-collection.edu.ru/
109	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			10.04	https://urok.1sept.ru/
110	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости,	1			11.04	https://urok.1sept.ru/

	краткого изречения жизненных правил				
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			15.04 http://school-collection.edu.ru/
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			16.04 http://school-collection.edu.ru/
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			17.04 http://school-collection.edu.ru/
114	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			18.04 http://school-collection.edu.ru/
115	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			22.04 http://school-collection.edu.ru/
116	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			23.04 https://urok.1sept.ru/
117	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1			24.04 https://urok.1sept.ru/
118	Заголовок произведения, его	1			25.04 https://urok.1sept.ru/

	значение для понимания содержания. Произведения о дружбе				
119	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Например произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			02.05 https://urok.1sept.ru/
120	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1			06.05 http://school- collection.edu.ru/
121	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Например произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			07.05 http://school- collection.edu.ru/
122	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			08.05 http://school- collection.edu.ru/
123	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1			13.05 https://urok.1sept.ru/
124	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. Например произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1			14.05 https://urok.1sept.ru/
125	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных	1			15.05 https://urok.1sept.ru/

	людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других				
126	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благина «Посидим в тишине» и других	1			16.05 http://school-collection.edu.ru/
127	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1			20.05 http://school-collection.edu.ru/
128	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1			21.05 http://school-collection.edu.ru/
129	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1			22.05 https://urok.1sept.ru/
130	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М.	1			23.05 https://urok.1sept.ru/

	Пришвина "Ёж" и других					
131	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. Например рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1			27.05	http://school-collection.edu.ru/
132	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж". Собаки — защитники Родины	1			28.05	http://school-collection.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		13 2	0	0		

**ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ
1 КЛАСС**

№ п/ п	Темаурока	Количествочасов			Датаизуч ения	Электронныецифровыеобразовате льныересурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1				
2	Выделение предложения из речевого потока	1				
3	Моделированиесоставапредложения	1				
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1				
5	Выделение первого звука в слове	1				
6	Проведениезвуковогоанализаслова	1				
7	Выделение гласных звуков в слове	1				
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова	1				

	"Мой дом"					
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1				
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.ССоколов-Микитов "Русский лес"	1				
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1				
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1				
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1				
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1				
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1				

18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1				
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1				
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1				
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1				
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1				
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1				
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1				
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1				
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1				
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору,	1				

	например, А.Л.Барто "В школу"					
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1				
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				
30	Знакомство со строчной буквой ы	1				
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1				
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1				
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1				
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1				
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1				
36	Проведение звукового	1				

	анализа слов с буквами М, м					
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1				
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1				
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1				
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1				
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1				
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1				
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1				
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г,	1				

	г					
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1				
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1				
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1				
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1				
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1				
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1				
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1				
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок -	1				

	Колочий бок"					
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1				
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1				
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1				
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1				
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1				
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1				
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1				
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1				

67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1				
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1				
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1				
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1				
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1				
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1				
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1				
76	Слушание литературного	1				

	произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"					
77	Отработка навыка чтения	1				
78	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1				
79	Знакомство с особенностями буквы Ъ	1				
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1				
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1				
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибанов "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1				

84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1				
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1				
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1				
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1				
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				

90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1				
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1				
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1				
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1				
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на	1				

	выбор					
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1				
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1				
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1				
10	Заголовок произведения,	1				

1	его значение для понимания содержания					
10 2	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1				
10 3	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1				
10 4	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Например произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1				
10 5	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Например произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1				
10 6	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1				

10 7	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1				
10 8	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1				
10 9	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1				
11 0	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1				
11	Определение темы	1				

1	произведения: изображение природы в разные времена года					
11 2	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1				
11 3	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				
11 4	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определениенастроений, которыеони создают	1				
11 5	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1				
11 6	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1				
11 7	Знакомство с малыми жанрами устного	1				

	народного творчества: потешка, загадка, пословица					
11 8	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1				
11 9	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1				
12 0	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1				
12 1	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1				
12 2	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1				
12 3	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о	1				

	животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор					
12 4	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1				
12 5	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				
12 6	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1				
12 7	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1				
12	Восприятие произведений	1				

8	о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор					
12 9	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1				
13 0	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1				
13 1	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1				
13 2	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	
--	-----	---	---	--

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

