

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 40**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
от 29.08.2024 №1



УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 02.09.2024 № 242/14
Директор МОУ СОШ № 40
И.А. Гулина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа детского школьного объединения «Рукодельница»**

4 КЛАССЫ

Срок реализации 2024-2025 гг.

Учитель Л.А. Аксенова

ТВЕРЬ

2024 г.

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, ниток и другого материала искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную.

Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью. Осмыслить все вышесказанное помогают занятия рукоделием. Предлагаемая программа по различным видам рукоделия предназначена для учениц 4-х классов.

Программа рассчитана на 68 часа, 2 учебных часа с перерывом в 10 минут 1 раз в неделю.

В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно- прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цели программы:

1. Ознакомление обучающихся с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций.
2. Воспитание способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни.
3. Формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России, уважения к людям труда.
4. Самопознание ребенком своей личности и своих творческих способностей и возможностей.

5. Обеспечение условий для творческой активности, саморазвития и самореализации учащихся.
6. Создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (соленое тесто, аппликация, оригами, лоскутная пластика, куклы).
7. Содействие жизненному самоопределению учащихся.
8. Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Со многими видами прикладного творчества учащиеся знакомятся на уроках трудового обучения. Многие задачи, определенные учебной программой, значительно расширяются на занятиях по рукоделию в кружке.

Приобретение умений и навыков детьми на занятиях в кружке является основополагающим компонентом в сфере самообслуживания, в частности по уходу за одеждой. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания.

В ходе занятий, у детей воспитываются нравственно - волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе.

Сколько радости получают школьники, когда своими руками вышьют носовой платок, салфетку, украсят узором подушечку, сплетут браслет, и многое другое, удивляются и восхищаются, рассматривая образцы учителя и изделия, выполненные народными умельцами! Следовательно, рукоделие является еще и средством эмоционально - эстетического воспитания и развития детей.

Следует отметить и тот факт, что кружок по рукоделию дает большие возможности для расширения политехнического кругозора учащихся. Можно интересно рассказать детям о свойствах текстильных волокон и ниток, условиях возникновения стеклоделия, отраслях промышленности, связанных с выработкой волокнистых материалов, их переработке в различные изделия, машинной вышивке, нитках, используемых для вышивания, процессе их получения и окраски и т.п., значительно расширяются и углубляются знания о народных умельцах. Кроме того, работы детей носят практический характер, поскольку используются в оформлении интерьера своей комнаты.

Цель программы:

- нравственно-эстетическое воспитание детей;
- активизация познавательной и творческой деятельности;

- подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи программы подразделяются на:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии ремесел, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники ремесла.

Воспитательные – привитие интереса к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, географии, истории. При выполнении эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный,
- рассказ,
- беседы,
- работа с книгой,
- демонстрация,
- упражнение,
- практические работы репродуктивного и творческого характера,
- методы мотивации и стимулирования,
- обучающего контроля,
- взаимоконтроля и самоконтроля,
- познавательная игра, □ проблемно-поисковый, □ ситуационный.

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

- I уровень – репродуктивный с помощью педагога;
- II уровень – репродуктивный без помощи педагога;
- III уровень – продуктивный;
- IV уровень – творческий.

Формы и методы проведения занятий

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.

Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают рисунки, выполняют саму работу.

Формирование межличностных отношений

На первом занятии проводится беседа «Чему бы я научилась в кружке».

Пожелания детей записываются и учитываются при составлении плана.

В обязательном порядке включается коллективная работа. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувство взаимопомощи. Девочки понимают, что группа живёт и работает всей семьей.

Программа кружка «Рукодельница» включает в себя:

- историю возникновения и развития рукоделий;
- изучение основы композиции, цветоведения, дизайна и художественного оформления изделий;
- способы определения уровня творческих способностей и возможности влиять на их развитие;
- изучение технологий выполнения швов;
- умение оценить качество изделия;
- умение организовать труд и самостоятельную работу;
- приобретение навыков работы с лоскутом, нитками и бисером.

Условия реализации образовательной программы

1. Методическая работа

Для обучающихся оформлены:

- Образцы практических работ.

- Журналы и книги.
- Ведется папка накопления материалов.

2. Материально-техническое и санитарно-гигиенические условия

Кружок проводится в спец кабинете. Кабинет хорошо освещен и оборудован столами для ручного труда, швейными машинками, всем необходимым для влажно-тепловой обработки изделий. Все материалы и инструменты хранятся в ящиках. В кабинете есть стеллаж, где для размещения выставки детских работ.

Ожидаемый социальный результат:

Все мы знаем о том, что декоративно-прикладное искусство призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир. Особая ценность декоративно-прикладной деятельности состоит в том, что она дает возможность применять самые разнообразные материалы и использовать их на практике. На занятиях у детей развивается творческое воображение, оценочное отношение, эмоциональная отзывчивость. Поисковый характер деятельности способствует развитию инициативы, самостоятельности. Учащиеся радуются, даря мамам подарки, изготовленные своими руками. Они знают, что их труд нужен школе, родителям им самим, что своей работой они доставляют радость другим людям. Дети не просто участвуют в украшении окружающего, они приближаются к активной творческой деятельности. У учащихся появляется интерес к истории и культуре нашего народа. Это подтверждают книги, иллюстрации, схемы, которые они отыскивают и приносят на занятия. Развиваются творческие способности: если первые работы учащиеся делают под руководством учителя, то последующие выполняют самостоятельно.

Учитываются пожелания учащихся для включения в программу того или иного вида деятельности. Учащиеся делятся на группы по интересам и способностям. Выполнение работ как индивидуальные так и групповые.

В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название тематического раздела	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Изменения с указанием причины
Вводный урок (1ч)	Цель и задачи кружка «Рукодельница» Беседа «Чему бы я научилась в кружке». <u>Инструктаж:</u> санитарногигиенические требования при работе в школьных мастерских	1		
	«Хлеб всему голова». История возникновения теста	1		
Лепка из соленого теста (25ч)	Лепка из соленого теста, как направление в прикладном творчестве	1		
	Технология приготовления соленого теста для лепки	1		
	Способы соединения деталей поделки из соленого теста	1		
	Технология сушки поделок из соленого теста	1		
	Технология декорирования поделки красками или лаком	1		
	Исполнение простейших элементов из соленого теста. Нанесение узоров на тесто.	1		
	Мини поделка «Подковка на счастье»	1		
	Панно «Дары осени»	1		
	Панно «Рябиновая гроздь»	1		

--	--	--	--	--

	Декорирование готовых работ красками	2		
	Магниты на холодильник по собственным эскизам	2		
	Декорирование магнитиков на холодильник	1		
	Изготовление композиции «Веселые лягушата»	3		
	Изготовление объемной поделки «Золотая рыбка»	3		
	Аэро композиция «Оберег»	4		
Бумагопластика (22ч)	Знакомство с возможностями бумажного листа	1		
	Материалы, инструменты, применяемые в работе с бумагой. Техника безопасной работы с ножницами. Вырезание снежинок.	1		
	Изготовление объёмной снежинки	2		
	Основы орнаментов, композиций в аппликации.	1		
	Фантазии о зиме (самостоятельная творческая работа в стиле аппликации)	1		

	Изготовление фонариков для украшения елки	2		
	Рождественский ангел	2		

	Изучаем возможности техники ИЗОНИТЬ	2		
	Изготовление открытки в технике Изонить	2		
	Аэро композиция «Бабочки»	2		
	Панно «Пионы»			
	Открытка ко дню Святого Валентина			
	Сердечки на день Святого Валентина			
Работа с текстильным и материалами Народная кукла (8ч)	История народной куклы	1		
	Типы и назначения кукол	1		
	Куклы – закрутка и пеленашка	2		
	Куклы - зерновушки	2		
	Кукла Берегиня	2		
Работа с текстильным и материалами	Виды и назначение прихваток	1		
	Заготовка деталей кроя для двухцветной прихватки	1		

Прихватки и подставки для кухни (12ч)	Сборка деталей прихватки вручную	1		
	Обработка деталей прихватки на швейной машине	1		
	Прихватка «Рукавичка»	2		
	Прихватка «Ляушонок»	2		
	Подставка под горячее (простейший печворк)	2		
	Подставка под горячее «Цветок»	2		

Список литературы

Для педагога:

1. Кагальникова Е. Текстильная кукла. От простого к сложному. РКД ПРЕСС, Москва, 2008
2. Дайн М.Б., Дайн Г.Л., Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. Культура и традиции, Москва, 2007
3. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. Издательство «Ладога-100», 2007
4. М.Н. Войдинова «Куклы в моём доме» - М. «Профиздат», 1998
5. В.С.Горичева «Куклы»- Ярославль, «Академия развития», 1999
6. И.Н.Котова, А.С.Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла» - Санкт- Петербург, «Паритет», 2003
7. О.Птушкина «Русский праздничный народный костюм».- М.: «Мозаика-синтез», 1999
8. Е. Гриднева. Куколки из ткани и трикотажа. Мастер-классы и выкройки, Питер, 2014
9. Фомичева Э.А. «Начинаем вязать спицами и крючком».- М.: «Просвящениез», 1991

Для обучающихся:

1. Берстенева Е.В., Догаева Н.В., Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. «Белый город», Москва, 2013
2. «Делаем куклы». – М. Издательство «Ниола-прес», 2006

Прошнуровано,
пронумеровано и
скреплено печатью

11 /одисна-
дуба
Листов.



Директор
Мулянова
И.Н. Мулянова