

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №22» г. Твери

Утверждаю:
Директор школы
Беляева /Е.В. Беляева
Приказ № 46 от 22.08.2024

Дополнительная общеразвивающая программа
«Школьный театр»

Срок обучения: 1 год
Возраст обучающихся: 9-11 лет (4 класс)

Составитель: Барашкова Е.В. –
учитель начальных классов

Тверь, 2024

Пояснительная записка

В основе занятий театром лежит игра, поскольку занимает значительное место в постижении мира. В процессе игры дети совместно с учителем моделируют вымышленные и реальные ситуации, которые будят воображение и развивают стремление к творчеству.

Курс направлен на воспитание и развитие понимающей, умной, интересной личности, обладающей художественным вкусом, разносторонними взглядами, имеющей собственное мнение.

Театр как искусство многомерное, многоликое и синтетическое способен помочь ребенку раздвинуть привычные рамки в постижении мира, окружить его добром, увлечь желанием делиться своими мыслями и научить слушать других, направить к развитию через творчество и игру. Игра – неременный атрибут театрального искусства, она позволяет детям и педагогам взаимодействовать в ходе учебного процесса, получая максимально положительный результат.

Театрализованная игра должна быть направлена не только на переживание положительных эмоций, удовлетворение желаний. Но не следует бояться неудач, т.к. это прекрасно закаляет характер ребенка, учит переживать свой проигрыш, воспитывает способность искать компромиссы.

В педагогической теории и практике вопросам театрального воспитания отводилось и отводится не так много места, недостаточно изучены возможности театрального образования и влияния его на общий ход развития детей. Мало внимания уделяется театральному образованию детей младшего школьного возраста, которое больше сводится к дополнительному образованию, а значит, не охватывает каждого ребенка и предоставляет право выбора в большей степени родителям, которые предпочитают обучение детей предметам искусства, исходя из собственных интересов.

Цели и задачи программы

-Развивать умение равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.

-Развивать ритмические способности и координацию движений.

-Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела.

-Развивать способности создавать образы с помощью жеста и мимики.

- Развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений.
- Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики. Развивать правильное речевое дыхание, тренировать три вида выдыхания.
- Тренировать опору дыхания и свободу звучания с мягкой атакой.
- Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.
- Расширять диапазон и силу звучания голоса.
- Учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, таинственно, восхищенно, жалобно, тревожно, презрительно, осуждающе и т.п.).
- Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Нормировать четкую, грамотную речь.
- Пополнять словарный запас, образный строй речи.
- Строить диалог между героями разных сказок.
- Подбирать рифмы к заданным словам.
- Развивать способность представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.
- Развивать умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение.
- Знакомить детей с терминологией театрального искусства.
- Познакомить с театральными профессиями: гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер.
- Разъяснить особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.

1. Предполагаемые результаты курса

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики; - использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;

- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей

2. Содержание курса «Школьный театр»

Раздел 1. Знакомство (4 ч)

Знакомство друг с другом «Я, Он, Она», «Я – Мы», с учителем, со школой. Школа-театр. Сравнительная характеристика: учитель-актёр; ученик-актёр. Знакомство с книгой. «Расскажи мне о себе». Что такое искусство. Театр как вид искусства. Как часто мы встречаемся с ним? Какое место оно занимает в нашей жизни. Зачем надо уметь играть. Что значит понимать искусство. Игра. Игровой тренинг.

Раздел 2. Дорога в театр (4 ч)

Театр как здание. Театральный словарь: «премьера». Путешествие в театр на спектакль «Приключения Буратино».

«Запутанные картинки». «Лабиринт», «Чемодан», «Превращения квадрата», «Дорога из чисел», «Площадь часов», «Исчезнувшие цвета». Игровой тренинг.

Раздел 3. В театре (4 ч)

Этика поведения в театре. «Театр начинается с вешалки» (К.С. Станиславский). Обсуждение: «Что значит это выражение известного режиссёра?» Зрительный зал и сцена. Театральный словарь: «антракт», «авансцена», «инсценировка», «аплодисменты», «бис».

Раздел 4. Как создаётся спектакль (6ч)

Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримёрная. Театральный словарь: «грим». В мастерской художника и костюмера. Мастерская актёра и режиссёра. Актёр и режиссёр. Актёр – творец, материал и инструмент. Музыка в театре. Основные отличия театра от других видов искусства – «здесь и сейчас».

История театра: выдающиеся актёры и режиссёры. «Мои любимые актёры».

Раздел 5. Учимся актёрскому мастерству (16ч)

Актёр – творец, материал и инструмент. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Театральный словарь: «мимика», «пантомима», «мим». Знакомство с театром пантомимы и балета. Стихотворения Д.Хармса и С.Чёрного. Что умеет актёр и что необходимо каждому человеку. Средства образной выразительности.

Расскажи сказку «Цыплёнок», используя жесты, мимику и голос.

Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства. Знакомство с возможностями собственного тела.

Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве.

«Фантазёр» – чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах. «Одушевление неодушевлённых предметов». Стихотворение «Про девочку, которая нашла своего мишку». Беседа. «Игрушка на сцене и значение игрушки в жизни человека».

Раздел 6. Придумываем и делаем костюмы (8 ч)

Стихотворение В. Берестова как сценическая история. Репетиция и показ. Внешний вид сказочного героя, его одежда (костюм). Костюм – важное средство характеристики персонажа. Эскиз костюма Зайца. Назначение театральных масок. Изготовление маски Дракона и Льва.

Раздел 7. Делаем декорации (5 ч)

Что такое декорация. Зачем нужны декорации. Художники-декораторы. Выражение настроения, отношения художника к событию или герою с помощью цвета. Создание своих декораций.

Раздел 8. В мастерской бутафора (14ч)

Театральный словарь: «бутафория». Для чего нужна бутафория и из чего её изготавливают. Изготовление пальчиковых кукол. Пальчиковая гимнастика. Импровизация из рук. Игра с пальчиковыми куклами. Разыгрывание сценических историй «Про Дракона».

Раздел 9. Делаем афишу и программку (4 ч)

Театральный словарь: «афиша». Назначение афиши и театральной программки. Изготовление афиши. Заполнение программки. Задание «Лишняя профессия».

Раздел 10. История театра. Знакомство с русским театральным искусством (3ч).

Форма контроля

Реализация программы «Школьный театр» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Школьный театр» в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, миниспектаклей, проведения школьного мероприятия

3. Тематическое планирование

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Знакомство	4ч
2.	Дорога в театр	4ч
3.	В театре	4ч
4.	Как создаётся театр	6ч
5.	Учимся актёрскому мастерству	16ч
6.	Придумываем и делаем костюмы	8ч
7.	Делаем декорации	5ч
8.	В мастерской бутафора	14ч
9.	Делаем афишу и программку	4ч
10.	История театра. Знакомство с русским театральным искусством	3ч
ИТОГО		68 ч.

4. Календарно – тематическое планирование курса «Школьный театр»

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Дата
Раздел 1. Знакомство (4 ч)			
1	Школа-театр	1ч	
2	Театральное искусство	1ч	
3	Театральное искусство	1ч	
4	Театральное искусство	1ч	
Раздел 2. Дорога в театр (4 ч)			
5	Дорога в театр	1ч	
6	Что возьмем в театр	1ч	
7	Когда нужно приходить в театр	1ч	
8	Театральные профессии	1ч	
Раздел 3. В театре (4 ч)			
9	В театре. Перед спектаклем.	1ч	
10	В театре. Перед спектаклем.	1ч	
11	Антракт Аплодисменты	1ч	
12	Антракт Аплодисменты	1ч	
Раздел 4. Как создаётся спектакль (6 ч)			
13	Создание спектакля.	1ч	
14	Создание спектакля.	1ч	
15	Знакомство с бутафорской и гримерной.	1ч	
16	Знакомство с бутафорской и гримерной.	1ч	
17	В мастерской художника и костюмера	1ч	
18	В мастерской художника и костюмера	1ч	
Раздел 5. Учимся актёрскому мастерству (16ч)			
19	Мастерская актера и режиссера	1ч	
20	Мастерская актера и режиссера	1ч	
21	Учимся актерскому мастерству	1ч	
22	Учимся актерскому мастерству	1ч	
23	Учимся актерскому мастерству	1ч	
24	Знакомство с театром пантомимы и балета.	1ч	
25	Знакомство с театром пантомимы и балета.	1ч	
26	Выражение настроения, характера через мимику и жесты.	1ч	
27	Выражение настроения, характера через	1ч	

	мимику и жесты.		
28	Выражение настроения, характера через мимику и жесты.	1ч	
29	Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства.	1ч	
30	Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства.	1ч	
31	Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства.	1ч	
32	Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства.	1ч	
33	Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве.	1ч	
34	Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве.	1ч	
Раздел 6. Придумываем и делаем костюмы (8 ч)			
35	Знакомство с театральными костюмами и профессией художник-костюмер	1ч	
36	Знакомство с театральными костюмами и профессией художник-костюмер	1ч	
37	Придумываем и делаем костюмы	1ч	
38	Придумываем и делаем костюмы	1ч	
39	Придумываем и делаем костюмы	1ч	
40	Придумываем и делаем костюмы	1ч	
41	Театральные маски	1ч	
42	Театральные маски	1ч	
Раздел 7. Делаем декорации (5 ч)			
43	Делаем декорации (практическое занятие)	1ч	
44	Делаем декорации (практическое занятие)	1ч	
45	Делаем декорации (практическое занятие)	1ч	
46	Делаем декорации (практическое занятие)	1ч	
47	Делаем декорации (практическое занятие)	1ч	
Раздел 8. В мастерской бутафора (14ч)			
48	В мастерской бутафора	1ч	

49	В мастерской бутафора	1ч	
50	Пальчиковые куклы	1ч	
51	Пальчиковые куклы	1ч	
52	Изготовление пальчиковых кукол	1ч	
53	Изготовление пальчиковых кукол	1ч	
54	Изготовление пальчиковых кукол	1ч	
55	Изготовление пальчиковых кукол	1ч	
56	Изготовление пальчиковых кукол	1ч	
57	Изготовление пальчиковых кукол	1ч	
58	Как управлять пальчиковой куклой	1ч	
59	Как управлять пальчиковой куклой	1ч	
60	Разыгрывание сценок	1ч	
61	Разыгрывание сценок	1ч	
Раздел 9. Делаем афишу и программку (4ч)			
62	Изготовление афиш к спектаклям	1ч	
63	Изготовление афиш к спектаклям	1ч	
64	Изготовление программки к спектаклям	1ч	
65	Изготовление программки к спектаклям	1ч	
Раздел 10. История театра(3ч)			
66	История театра	1ч	
67	История театра	1ч	
68	Итоговое занятие	1ч	

5. ЛИТЕРАТУРА, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ЗАНЯТИЙ

1) Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

2) Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

3) Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

4) Сайт «Драматешка» «Театральные шумы»
<http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary>

5) Сайт «Драматешка» «Музыка»
<http://dramateshka.ru/index.php/music>