

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 48



СОГЛАСОВАНО  
педагогическим советом  
МОУ СОШ №48  
Протокол №  
от «»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ СОШ №48  
О.В. Прохныч  
Приказ № 218  
от «04» декабря 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Школьный медиа-центр**

Направленность: социально-гуманитарная

Общий объем программы в часах: 68 часов

Возраст обучающихся: 11 – 17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: начальный

Рег. № 3

Тверь – 2024 г.

## Информационная карта программы

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Школьный медиа-центр
<b>Направленность</b>	Социально-гуманитарная
<b>Общий объем часов по программе</b>	68 ч.
<b>Форма реализации</b>	Очная
<b>Целевая категория обучающихся</b>	Обучающиеся в возрасте 11-17 лет
<b>Аннотация программы</b>	<p>В основе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Школьный медиа-центр» лежит изучение основ журналистики. Ведущая идея данной программы – создание современной практико-ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать проектную деятельность в области медиа: журналистики, съемки, монтажа. Получать новые образовательные результаты и инновационные продукты.</p>
<b>Планируемый результат реализации программы</b>	<p>Обучаясь по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный медиа-центр», обучающиеся узнают информацию о медиа-технологиях современности, истории журналистики, об основах деятельности по всем видам журналистики.</p> <p>Получают практические умения и навыки в области фото и видеосъемки, монтажа, коррекции фотографий, ведения радио, съемок телерепортажей, ведения социальных сетей, написании статей и интервью.</p> <p>Также, обучающиеся получают знания, умения и навыки в области проектной деятельности, творческих групповых и индивидуальных работ. Такие виды деятельности способствуют развитию умений работать в команде, организовывать рабочее время и пространство и брать ответственность за выполнение задач.</p>

## 1. Пояснительная записка

---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **Школьный медиа-центр** составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

**Направленность программы Школьный медиа-центр.** Данная программа направлена на обучение детей 11 - 17 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к журналистской деятельности.

Программа направлена на создание практико-ориентированной среды, позволяющей обучающимся получать необходимые знания, умения и навыки в области работы с информацией, фото и видеоматериалами, программами монтажа и коррекции материалов. Создание практико-ориентированной среды способствует профориентации обучающихся в области медиа и журналистики.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для социально-культурного развития личности ребенка посредством вовлечения обучающихся в активную социальную деятельность, творческую работу и освещение жизни общества, изучая журналистику и СМИ.

Проектная деятельность в рамках освоения программы социально-гуманитарной направленности направлена на развитие личностных и коммуникативных компетенций обучающегося и практическое применение полученных теоретических знаний.

**Актуальность программы** обусловлена требованиями общества на постоянное обновление и расширения профессиональных компетенций. Необходимо улавливать самые перспективные тенденции развития мировой конъюнктуры, шагать в ногу со временем. В процессе реализации данной программы формируются и развиваются знания и практические навыки работы на компьютерах, которые необходимы всем для успешности в будущем.

Программа имеет **практическую значимость**, так как получение обучающимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Кроме того, обучаясь по дополнительной образовательной программе «Школьный медиа-центр» учащийся может выбрать направление своей профессиональной деятельности и начать целенаправленную подготовку к поступлению в ВУЗ.

**Цель реализации программы:** создание благоприятной практико-ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, способствующей всестороннему развитию личности обучающегося, формированию коммуникативных компетенций, профориентации обучающегося в сфере «Медиа» и получению навыков проектной деятельности, а также, способствующей повышению социальной активности и повышению уровня медиа-грамотности обучающихся.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- способствовать освоению знаний, умений и навыков в работе с информационным материалом;
- познакомить обучающихся с профессиями, связанными с журналистикой;
- научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний;
- обучить детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;
- познакомить обучающихся с современной информационной средой.

#### **Развивающие:**

- сформировать у обучающихся навыки проектной деятельности в области медиа;
- способствовать повышению работоспособности учащихся;
- развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности;
- предоставить возможность развития внимательности, аккуратности и изобретательности;
- развить креативное мышление и пространственное воображение обучающихся;
- сформировать умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий: графических (текст, рисунок, схема) и информационно-коммуникативных;
- способствовать развитию коммуникативных навыков и умений работы в команде;
- способствовать развитию таких умений и навыков, как саморегуляция, тайм-менеджмент.

#### **Воспитательные:**

- научить детей работать в команде, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации;
- воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- воспитать дисциплинированность и ответственность за свои действия и свой проект.

**Новизна программы** заключается в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу - это еще один из элементов новизны дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Школьный медиа-центр**», реализуемой на базе МОУ СОШ №48.

**Отличительная особенность** данной программы в том, что деятельность медиа-центра является коллективной социально-значимой и профориентационной. В рамках участия в медиа-центре каждый сможет почувствовать себя в роли ведущего, монтажера, оператора, фотографа, копирайтера, СММ-менеджера и многих других ролях, что может помочь им при выборе будущей профессии, а также развивать навыки коммуникации, тайм-менеджмента, стрессоустойчивости.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 11-17 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к журналистике и публицистике, видео и фото-творчеству. В школьный медиа-центр учащиеся привлекаются только на добровольной основе.

**Количество обучающихся в группе** – 10-15 человек.

**Форма обучения:** программа предусматривает групповые, фронтальные и индивидуальные формы работы с детьми.

**Уровень программы:** начальный.

**Форма реализации образовательной программы:** очная.

**Организационная форма обучения:** групповая.

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

**По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:**

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

**По степени активности познавательной деятельности обучающихся:**

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

***По логичности подхода:***

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

***По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:***

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

***Возможные формы проведения занятий:***

- на этапе изучения нового материала – учебные и практические занятия, лекции, объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа, деловые и ролевые игры;
- на этапе освоения навыков – творческое задание, игры и викторины;
- на этапе проверки полученных знаний – научные конференции, семинары, праздники.

**Ожидаемые результаты**

**Личностные результаты:**

- развитие познавательной активности к журналистике;
- развитие ценностной ориентации обучающихся;
- развитие навыков работы в команде;
- воспитание культуры межличностных взаимоотношений;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;

- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функции участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются **ключевые компетенции:**

- ценностно-смысловые: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;
- общекультурные: духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;
- учебно-познавательные: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;
- информационные: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.
- коммуникативные: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.
- личностного совершенствования: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

### **Предметные результаты:**

- базовые навыки интервьюирования;
- навыки сбора и проверки информации;
- навык фотосъемки с последующей обработкой материала;
- базовые навыки видеосъемки с последующим видеомонтажом;
- базовые навыки звукозаписи, обработка звукозаписей и аудио-монтажа;
- практические навыки работы в программах: MuvieMaker, Publisher, Adobe Photoshop.

### **Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.



<b>Виды контроля</b>	<b>Формы контроля</b>
Текущий контроль	Беседы, опросы, экскурсии, игры, викторины
Промежуточный контроль (декабрь)	Творческая работа
Итоговая аттестация (май)	Творческая работа

**Текущий контроль** проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

**Итоговая аттестация** – проводится с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

### **Критерии оценивания сформированности компетенций**

<b>Уровень</b>	<b>Описание поведенческих проявлений</b>
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

## Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

## 2. Содержание программы

---

### 2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Школьный медиа-центр

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
1.1	Инструктаж по технике безопасности	2	1	1
<b>2</b>	<b>Введение в деятельность</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
2.1	Введение в деятельность. Постановка целей и задач.	2	1	1
2.2	Основы журналистики	2	1	1
2.3	Журналист как профессия жизни	2	1	1
2.4	Компетенции журналиста	4	1	3

2.5	Техника речи. Речевые упражнения	6	1	5
2.6	Экскурсия в мир журналистики	4	1	3
<b>3</b>	<b>Разнообразная журналистика</b>	<b>46</b>	<b>14</b>	<b>32</b>
3.1	Фотожурналистика	4	2	2
3.2	Этика фотожурналиста	4	2	2
3.3	Устройство и настройки техники фотожурналиста	4	1	3
3.4	Основы фотосъемки	6	2	4
3.5	Основы коррекции фотоматериала	6	2	4
3.6	Периодическая печать	4	2	2
3.7	Интервьюирование	6	1	5
3.8	Статьи	6	1	5
3.9	Отбор новостей	4	1	1
3.10	Мини-проект	2	-	2
	<b>Итого</b>	<b>68 часов</b>		

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**Школьный медиа-центр**  
**2 год обучения**

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
1.1	Инструктаж по технике безопасности	2	2	-
<b>2</b>	<b>Разнообразная журналистика</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
2.1	<i>Радиожурналистика</i>	6	2	4
2.2	Типы радиовещания	4	2	2
2.3	Школьное радио	4	1	3
2.4	<i>Тележурналистика</i>	6	2	4
2.5	Основы телевизионного репортажа	4	2	2
2.6	Техническое оснащение тележурналиста	4	2	2
2.7	Видеосъемки	4	1	3
2.8	Монтаж и обработка	4	1	3
2.9	<i>Интернет-журналистика</i>	6	2	4

2.10	Обзор возможностей интернет-журналистики	4	2	2
2.11	Правила ведения новостных ресурсов в интернете	4	1	3
2.12	СММ	4	1	3
<b>3</b>	<b>Проектная деятельность</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
3.1	Выполнение проектных работ	6	3	3
3.2	Защита проектных работ	4	-	4
3.3	Итоговое занятие	2	1	1
	<b>Итого</b>	<b>68 часов</b>		

## 2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Школьный медиа-центр

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Беседа, входной контроль
<b>2</b>	<b>Введение в деятельность</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
2.1	Введение в деятельность. Постановка целей и задач.	2	1	1	Групповая работа
2.2	Основы журналистики	2	1	1	Эссе
2.3	Журналист как профессия жизни	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.4	Компетенции журналиста	4	1	3	Творческая групповая работа
2.5	Техника речи. Речевые упражнения	6	1	5	Творческая работа
2.6	Экскурсия в мир журналистики	4	1	3	Экскурсия/встреча с журналистом
<b>3</b>	<b>Разнообразная журналистика</b>	<b>46</b>	<b>14</b>	<b>32</b>	
3.1	Фотожурналистика	4	2	2	Беседа, наблюдение
3.2	Этика фотожурналиста	4	2	2	Групповая работа
3.3	Устройство и настройки техники фотожурналиста	4	1	3	Практическая работа
3.4	Основы фотосъемки	6	2	4	Практическая работа

3.5	Основы коррекции фотоматериала	6	2	4	Практическая работа
3.6	Периодическая печать	4	2	2	Беседа, наблюдение
3.7	Интервьюирование	6	1	5	Практическая работа
3.8	Статьи	6	1	5	Индивидуальная творческая работа. Статья.
3.9	Отбор новостей	4	1	1	Беседа, наблюдение
3.10	Мини-проект	2	-	2	Промежуточный контроль. Групповая работа. Создание статьи.
	<b>Итого</b>	<b>68 часов</b>			

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

**Школьный медиа-центр**

**2 год обучения**

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
1.1	Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Беседа, входной контроль
<b>2</b>	<b>Разнообразная журналистика</b>	<b>54</b>	<b>19</b>	<b>35</b>	
2.1	<i>Радиожурналистика</i>	6	2	4	Беседа, наблюдение
2.2	Типы радиовещания	4	2	2	Беседа, наблюдение
2.3	Школьное радио	4	1	3	Групповая работа
2.4	<i>Тележурналистика</i>	6	2	4	Беседа, наблюдение
2.5	Основы телевизионного репортажа	4	2	2	Групповая работа
2.6	Техническое оснащение тележурналиста	4	2	2	Наблюдение
2.7	Видеосъемки	4	1	3	Практическая работа
2.8	Монтаж и обработка	4	1	3	Практическая работа
2.9	<i>Интернет-журналистика</i>	6	2	4	Беседа, наблюдение
2.10	Обзор возможностей интернет-журналистики	4	2	2	Групповая работа
2.11	Правила ведения новостных ресурсов в интернете	4	1	3	Групповая творческая работа
2.12	СММ	4	1	3	Групповое задание

<b>3</b>	<b>Проектная деятельность</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
3.1	Выполнение проектных работ	6	3	3	Групповая работа
3.2	Защита проектных работ	4	-	4	Итоговый контроль
3.3	Итоговое занятие	2	1	1	Рефлексия.
	<b>Итого</b>	<b>68 часов</b>			

## 2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Школьный медиа-центр

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Кол-во часов	Содержание занятия
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	
1.1	Инструктаж по технике безопасности	2	<p><b>Теория:</b> Ознакомительная информация о программе. Инструктаж по ТБ.</p> <p><b>Практика:</b> Знакомство группы. Работа с ожиданиями, мотивацией обучающихся. Упражнения на знакомство. Входной контроль – упражнения на определение мотивации.</p> <p><b>Результатом</b> занятий по теме является проведенный входной контроль, выявленный уровень мотивации к обучению на программе.</p>
<b>2</b>	<b>Введение в деятельность</b>	<b>20</b>	
2.1	Введение в деятельность. Постановка целей и задач.	2	<p><b>Теория:</b> Основы проектной деятельности в рамках образовательной программы. Знакомство с методами постановки цели и задач. (Scrum – доски, цели по SMART).</p> <p><b>Практика:</b> групповая работа обучающихся по постановке целей и задач на период освоения программы.</p> <p><b>Результатом</b> занятий по теме является выполненная групповая работа, поставленная цель на период обучения и расписаны задачи.</p>
2.2	Основы журналистики	2	<p><b>Теория:</b> Краткая история журналистики. Журналистика как наука. Виды.</p> <p><b>Практика:</b> Эссе на выбор о любом периоде становления и развития журналистики.</p> <p><b>Результатом</b> занятия по теме являются усвоенные теоретические знания.</p>
2.3	Журналист как профессия жизни	2	<p><b>Теория:</b> Профессия журналиста. Обязанности журналиста. Преимущества и недостатки. Возможности обучения по профессии.</p> <p><b>Практика:</b> Групповая работа. Разбор и описание каждой обязанности журналиста.</p> <p><b>Результатом</b> занятия по теме являются усвоенные теоретические знания.</p>

2.4	Компетенции журналиста	4	<p><b>Теория:</b> Важные знания, умения, навыки человека в профессии журналист. Тайм-менеджмент. Самоорганизация. Имидж.</p> <p><b>Практика:</b> упражнения на развитие умения планирования, самоорганизации. Групповая творческая работа «Идеальный образ журналиста».</p> <p><b>Результатом</b> занятий являются полученные знания по теме и выполненная творческая групповая работа.</p>
2.5	Техника речи. Речевые упражнения	6	<p><b>Теория:</b> Необходимость изучения техники речи в медиа-сфере.</p> <p><b>Практика:</b> Речевые упражнения. Дикция. Скороговорки. Интонация. Эмоции. Индивидуальное творческое задание – этюд.</p> <p><b>Результатом</b> занятий по теме являются полученные знания, отработанные на практике, выполненное индивидуальное творческое задание.</p>
2.6	Экскурсия в мир журналистики	4	<p><b>Теория:</b> Правила посещения экскурсий. Техника безопасности поведения на дорогах, в городе.</p> <p><b>Практика:</b> Посещение экскурсии по теме «Журналистика» (варианты: телевидение, радио, приглашенные гости, музеи, выставки).</p> <p><b>Результатом</b> занятий по теме являются полученные знания и вовлечение обучающихся в профессию.</p>
<b>3</b>	<b>Разнообразная журналистика</b>	<b>46</b>	
3.1	Фотожурналистика	4	<p><b>Теория:</b> Краткая история фотожурналистики. Функции фотожурналистики. Критерии работы фотожурналиста. Область работы фотожурналиста.</p> <p><b>Практика:</b> Просмотр и обсуждение репортажей. Разбор статей с использованием фотожурналистики.</p> <p><b>Результатом</b> занятий по теме являются полученные теоретические знания и знакомство обучающихся с практической основой работы фотожурналиста.</p>
3.2	Этика фотожурналиста	4	<p><b>Теория:</b> Основы этики фотожурналиста. Имидж. Цензура.</p> <p><b>Практика:</b> Групповая работа по разработке правил работы фотожурналиста.</p> <p><b>Результатом</b> занятий по теме являются усвоенные обучающимися теоретические знания и выполненная групповая работа.</p>
3.3	Устройство и настройки техники фотожурналиста	4	<p><b>Теория:</b> Перечень оборудования, используемый в работе фотожурналиста. Строение камеры. Функционал камеры. Настройки.</p> <p><b>Практика:</b> Настройка камеры. Проба функционала камеры.</p> <p><b>Результатом</b> занятий по теме является усвоение теоретических знаний, практическая работа настройки камеры.</p>
3.4	Основы фотосъемки	6	<p><b>Теория:</b> Виды фотосъемки. Инструктаж по ТБ в работе с оборудованием.</p> <p><b>Практика:</b> Практические задания по видам схемок. Портретная. Предметная. Репортаж. Пейзаж. Архитектурная. Бьюти-съемка. Макросъемка.</p> <p><b>Результатом</b> занятий является полученная информация по теме и выполненные практические работы. книги собственного «домашнего музея».</p>

3.5	Основы коррекции фотоматериала	6	<p><b>Теория:</b> Правила коррекции в сфере фотожурналистики. Функционал программы фоторедактора.</p> <p><b>Практика:</b> Практические задания по фотокоррекции. Работа с цветом. Работа со светом. Ретушь. Резкость. Эффекты. Фильтры.</p> <p><b>Результатом</b> занятий по теме являются полученные теоретические знания и выполненные практические задания по теме.</p>
3.6	Периодическая печать	4	<p><b>Теория:</b> Краткая история печатного дела. Печатные издания современности. Функционал сотрудников печатного издания.</p> <p><b>Практика:</b> знакомство с печатными изданиями прошлого и современности. Печатные издания Тверской области. Школьная газета «ЗвонОК». Разбор тем, освещаемых в печатных изданиях.</p> <p><b>Результатом</b> занятий является изученная теоретическая информация по теме и наглядно-практическое освоение материала.</p>
3.7	Интервьюирование	6	<p><b>Теория:</b> Виды интервью. Структура интервью. Этика интервьюера.</p> <p><b>Практика:</b> Упражнения на усвоение основ интервью («Интервью», «Круг в круге»). Практические индивидуальные и парные задания на разные темы для интервью.</p> <p><b>Результатом</b> занятий являются усвоенные теоретические знания по теме и выполненные практические задания.</p>
3.8	Статьи	6	<p><b>Теория:</b> Виды статей. Алгоритм написания и структура статей.</p> <p><b>Практика:</b> Написание статей по алгоритму. Индивидуальная творческая работа «Статья о человеке» (интервью, фото, описание).</p> <p><b>Результатом</b> занятий по теме является выполненная индивидуальная творческая работа «Статья о человеке».</p>
3.9	Отбор новостей	4	<p><b>Теория:</b> Виды новостей. Распределение по направлениям работы издательств.</p> <p><b>Практика:</b> Разбор новостей современности по направлениям печатных изданий. Анализ новостных статей.</p> <p><b>Результатом</b> занятий по теме являются полученные теоретические знания и умение анализировать новостные статьи.</p>
3.10	Мини-проект	2	<p><b>Теория:</b> выбор темы, структура проекта.</p> <p><b>Практика:</b> Промежуточный контроль. работа над групповым мини-проектом «Статья», включающая в себя все пройденные темы, интервью, фото, статья. Защита мини-проектов.</p> <p><b>Результатом</b> занятий по теме являются защищенные мини-проекты.</p>



## СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Школьный медиа-центр

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Кол-во часов	Содержание занятия
1	Вводное занятие.	2	
1.1	Инструктаж по технике безопасности	2	<p><b>Теория:</b> Ознакомительная информация о программе. Инструктаж по ТБ.</p> <p><b>Практика:</b> Знакомство группы. Работа с ожиданиями, мотивацией обучающихся. Упражнения на знакомство. Входной контроль – упражнения на определение мотивации.</p> <p><b>Результатом</b> занятий по теме является проведенный входной контроль, выявленный уровень мотивации к обучению на программе.</p>
2	Разнообразная журналистика	54	
2.1	Радиожурналистика	6	<p><b>Теория:</b> Краткая история радиожурналистики. Виды радио. Радиостанции современности.</p> <p><b>Практика:</b> Разбор существующих радиостанций и их материала.</p> <p><b>Результатом</b> занятий является изученная теоретическая информация и разбор существующих радиостанций.</p>
2.2	Типы радиовещания	4	<p><b>Теория:</b> подробное рассмотрение типов радиовещания.</p> <p><b>Практика:</b> разбор существующих современных типов радиовещания на примерах.</p> <p><b>Результатом</b> занятий по теме являются полученные знания.</p>
2.3	Школьное радио	4	<p><b>Теория:</b> Понятие школьного радио. Функции. Наполнение.</p> <p><b>Практика:</b> Знакомство с возможностями школьной аппаратуры вещания радио. Групповая работа по разработке функционирования школьного радио. Тематический план. Функционал.</p> <p><b>Результатом</b> занятий по теме является разработанный и опробованный план работы школьного радио.</p>
2.4	Тележурналистика	6	<p><b>Теория:</b> Краткая история тележурналистики. Типология тележурналистики. Тележурналистика современности.</p> <p><b>Практика:</b> Просмотр и разбор телерепортажей.</p> <p><b>Результатом</b> занятий является освоение теоретических знаний по теме и практическое закрепление материала.</p>
2.5	Основы телевизионного репортажа	4	<p><b>Теория:</b> Понятие телерепортажа. Специфика телевизионного репортажа.</p> <p><b>Практика:</b> Разбор популярных телерепортажей. Групповая работа по созданию плана телерепортажа программы. Съемка отрывка в минуту пародии одного из телерепортажей.</p> <p><b>Результатом</b> занятий по теме является освоение полученных знаний и применение на практике.</p>

2.6	Техническое оснащение тележурналиста	4	<p><b>Теория:</b> Перечень необходимого оборудования в работе тележурналиста. Функционал основного оборудования.</p> <p><b>Практика:</b> Настройка и проба функций необходимого оборудования в работе тележурналиста.</p> <p><b>Результатом</b> занятий по теме является освоение теоретических знаний и закрепление на практике.</p>
2.7	Видеосъемки	4	<p><b>Теория:</b> Инструктаж техники безопасности при работе с видеотехникой. Разбор тем практических работ.</p> <p><b>Практика:</b> Выполнение практических работ. Видеосъемки по заданным темам.</p> <p><b>Результатом</b> занятий по теме являются выполненные практические работы, наличие отснятого материала.</p>
2.8	Монтаж и обработка	4	<p><b>Теория:</b> Основы видеомонтажа. Функционал программы.</p> <p><b>Практика:</b> Практическая работа. Монтаж видеоматериалов. Различные технические задания. Изучение функций программы монтажа на практике.</p> <p><b>Результатом</b> занятий по теме являются выполненные практические задания, освоение программы монтажа видеоматериала.</p>
2.9	<i>Интернет-журналистика</i>	6	<p><b>Теория:</b> Краткая история интернет-журналистики. Интернет и СМИ в современном мире. Направления интернет-журналистики</p> <p><b>Практика:</b> Разбор информационных материалов в сфере интернет-журналистики. Разбор примеров современности.</p> <p><b>Результатом</b> занятий по теме является освоение теоретического материала и наглядное закрепление на практике.</p>
2.10	Обзор возможностей интернет-журналистики	4	<p><b>Теория:</b> Функции интернет-журналистики в современном мире.</p> <p><b>Практика:</b> Групповая работа. Разбор предложенных интернет-ресурсов по структуре (функциям, аудитории и т.д.). Создание коллажа.</p> <p><b>Результатом</b> занятий по теме являются полученные знания и выполненная групповая работа.</p>
2.11	Правила ведения новостных ресурсов в интернете	4	<p><b>Теория:</b> Разбор популярных ошибок в интернет-журналистике.</p> <p><b>Практика:</b> Групповая творческая работа. Создание свода правил ведения интернет-ресурсов.</p> <p><b>Результатом</b> занятий по теме является выполненная групповая творческая работа.</p>
2.12	СММ	4	<p><b>Теория:</b> Основы области работы СММ. Возможности продвижения в социальных сетях, платформах и т.д.</p> <p><b>Практика:</b> Разбор аккаунтов, новостных статей, фотографий. Групповая работа разбор социальных сетей школы. Создание контент-плана для продвижения группы / аккаунта школы и повышения заинтересованности участников.</p> <p><b>Результатом</b> занятий по теме являются полученные теоретические знания и выполненная групповая творческая работа.</p>
<b>3</b>	<b>Проектная деятельность</b>	<b>12</b>	
3.1	Выполнение проектных работ	6	<p><b>Теория:</b> Разбор структуры проекта. Выбор направления работы и темы.</p> <p><b>Практика:</b> Работа над проектом.</p> <p><b>Результатом</b> занятий является готовый групповой проект.</p>

3.2	Защита проектных работ	4	<b>Практика:</b> защита проектных работ обучающихся. <b>Результатом</b> занятий по теме являются защищенные работы обучающихся.
3.3	Итоговое занятие	2	<b>Теория:</b> Рефлексия. Подведение итогов освоения образовательной программы. <b>Практика:</b> Создание информационного уголка о деятельности медиа-центра школы. <b>Результатом</b> занятий по теме является созданный информационный уголок медиа-центра школы.

### 3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Школьный медиа-центр

---

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе Центра детских инициатив МОУ СОШ №48 – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами. На окнах жалюзи для создания возможности качественной демонстрации электронных презентаций и фильмов.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
<b>1.</b>	<b>Профильное оборудование</b>	
1.1	Софт-бокс 40см для предметной съёмки	1
1.2	Вспышка	1
1.3	Отражатели	4
1.4	Экспозиционная осветительная система	1
1.5	Экран-хромакей зеленого цвета	1
1.6	Штатив в чехле	1
1.7	Зонт	2
1.8	Светофильтр	1
1.9	Лампа на штативе	2
1.10	Карта памяти на 64 ГБ	1
1.11	Фотобумага матовая	12
1.12	Микрофон BOYA BY-M1Pro (для записи интервью)	1
1.13	Микрофон Fifine K680 (для студийной записи)	1
1.14	Резак роликовый KW-TriO 13018	1

<b>2.</b>	<b>Компьютерное оборудование</b>	
2.1	27" Моноблок Acer Aspire C27-1655	1
2.2	Интерактивная панель NextPanel 43P (Windows)	1
2.3	Камера со сменной оптикой Nikon Z 50 Kit16-50mm + 50-250mm черный	1
2.4	Видеокамера Panasonic HC-X1 черный	1
2.5	МФУ лазерное HP LaserJet Pro 400 M428dw	1
2.6	Принтер лазерный HP Color Laser 150a	1
2.7	Колонки 2.0 DEXP R620	2
2.8	Готовая видеостудия FST Studio Kit	1
2.9	GreenBean Телесуфлер Teleprompter Tablet 11Pro	1
2.10	Петличный микрофон Saramonic LavMicro 2M	1
2.11	Микрофонный комплект Fifine T669	1
2.12	Микшер Zoom R16	1
2.13	Радиосистема Воуа BY-WM8 Pro-K2	1
2.14	Rode Reporter репортерский микрофон	1
2.15	Proel LU20XLR кабель микрофонный XLR-XLR, длина 2 м	1
2.16	Кольцевая лампа FinePower RL-4	2
2.17	2 ТБ Внешний HDD A-Data HV620 Slim	1
2.18	Adobe Premiere Pro CC	1
2.19	Microsoft Office Home and Student 2021	1
2.20	MuvieMaker	1
2.21	Publisher	1

### **3.2 Информационное обеспечение**

#### **Список рекомендованной литературы**

##### **Для педагога**

1. Бондаренко Е.А. Творческий проект как элективный курс Образовательные технологии XXI века ОТ'07 / под ред. С.И. Гудилиной, К.М. Тихомировой, Д.Т. Рудаковой. М., 2007 С. 188-194.
2. Бондаренко Е.А. Формирование медиа-культуры подростков как фактор развития информационной образовательной среды // Образовательные технологии XXI века / ред. С.И. Гудилина.
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М.: Просвещение, 2002 – 144 с.

4. Медиа-культура. Программа для 1-11 кл. // Основы экранной культуры. Медиа-культура: сб. программ / под ред. Ю.Н. Усова. М., МИПКРО, 1996
5. Мuryюкина Е.В. Медиа-образование старшеклассников на материале прессы. Таганрог: Изд-во Ю.Д. Кучма, 2006 200 с.
6. Питер Коуп «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.
7. Поличко Г.А. Изучение монтажа на медиа-образовательных занятиях //Медиа-образование. 2005, № 4 С.40-48.
8. СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / Лукина М.М., Фомичева И.Д. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005 – 87 с.

### **Для обучающегося и родителей**

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993, - 200с.
2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.
3. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М., Дрофа, 1995, - 380с.
4. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop7.0. Трюки и эффекты – С-Пб: Питер, 2002
5. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991
6. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996
7. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
8. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991, - 160 с.
9. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974
10. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

### **3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы**

### **3.4 Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог, имеющий среднее профессиональное или высшее образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы, и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

### **3.5 Методическое обеспечение**

## **Особенности организации образовательной деятельности**

Работа с обучающимися построена на комбинации различных видов деятельности:

### *Поисковая деятельность:*

- Работа с архивными документами. Работа с периодической печатью, сбор газетных, журнальных статей;
- Встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, фотографирование;
- Посещение района исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование зданий и других исторических объектов.
- Поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры;
- Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев и т.д.
- Создание экспозиций, разделов музея, оформление интерьера музея школы;
- Проведение экскурсионной работы в музее.

### *Исследовательская деятельность:*

- Написание ученических исследовательских работ в форме докладов и рефератов и участие в районных научно практических и краеведческих конкурсах, олимпиадах, семинарах и т.п. на уровне города, области.

### *Оформительская деятельность:*

- составление альбомов, дневников, докладов-отчетов, рефератов;
- оформление выставок, плакатов, планшетов, стенгазет, альбомов-раскладушек;
- оформление экспозиций, витрин для школьного музея;
- создание воспоминаний участников различных войн, учителей, выпускников школы.

### *Экскурсионно-просветительская деятельность:*

- проведение встреч, праздников, экскурсий и т.д. по содержанию составленных музейных, музыкальных, литературных композиций;
- организация литературно-краеведческих конференций по опубликованным в печати исследовательским работам учащихся школы;
- участие в областных, районных конкурсах сочинений, краеведческих чтениях, презентациях школьных музеев и т.п.;
- сотрудничество со СМИ;

## **Методы образовательной деятельности**

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволяют установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Форма** организации учебных занятий:

- беседа;
- лекция;
- конференция;
- игра-квест;
- мастер-класс;
- экскурсия;
- киносеанс;
- индивидуальная защита проектов;
- творческая мастерская;
- творческий отчет и другие

**Типы учебных занятий:** указывается в соответствии с вашей программой

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;

- закрепление, повторение;
- итоговое.

**Диагностика эффективности** образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

#### **Учебно-методические средства обучения:**

- специализированная литература;
- наборы технической документации к применяемому оборудованию;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные учебники, справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет.

#### **Педагогические технологии**

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;
- кейс-технологии, это интерактивные технологии, основанные на реальных или вымышленных ситуациях, направленные на формирование у обучающихся новых качеств и умений по решению проблемных ситуаций;



– компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.