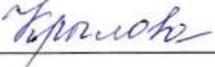


Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 39

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

 Крылова В.А.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СОШ № 39

 Савенкова Т.Н.

Приказ № 117

от «26» августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Тайны оригами»

на 2024-2025 учебный год

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Ширяева И.А.,
Кострюкова Е.Б.,
Богомолова Н.А.,
Мошнина М.В.

2024г.

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Рабочая программа
5. Оценочные и методические материалы

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения: базовый.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Нормативные акты	
Основные характеристики программы	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273) (ст.2, ст.12, ст.75).
Порядок проектирования	- Федеральный закон № 273-ФЗ (ст.12, ст.47, ст.75); - Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях, находящихся в ведении Комитета по образованию.
Условия реализации	- Федеральный закон № 273-ФЗ (п.1,2,3,9 ст.13; п. 1,5,6 ст.14; ст.15; ст.16; ст.33, ст.34, ст.75); - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-Эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28; - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
Содержание программы	- Федеральный закон № 273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст.2; п.5 ст.12; п.1, п.4 ст.75); - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019г., от 30.09.2020г.); - Концепция развития дополнительного образования детей/распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р
Организация	- Федеральный закон № 273-ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17; ст.75);

образовательного процесса	<p>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019г., от 30.09.2020г.);</p> <p>- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-Эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;</p> <p>- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2;</p>
---------------------------	---

Актуальность

Актуальность Программы обусловлена её практической значимостью. Результаты творческой деятельности способствуют развитию активной личности, способной ориентироваться на будущее, прогнозировать, фантазировать, гибко переходить к новым видам деятельности, самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность.

В ходе реализации Программы обучающиеся удовлетворяют свои познавательные интересы. В процессе овладения основами оригами у обучающихся развиваются логическое и творческое мышление, закладываются основы конструкторского и образного мышления, пространственные представления.

Используя самый доступный и дешевый материал для творчества - бумагу, обучающиеся учатся работать руками, у них совершенствуются мелкая моторика рук и точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Обучающиеся продолжают знакомство с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), пройденными на уроках математики, применяя на практике полученные знания. Происходит обогащение словарного запаса специальными терминами.

Отличительные особенности

Данная Программа разработана на основе типовой программы Н.В. Воропаевой «Художественное конструирование из бумаги» (2010г.).

При реализации Программы предусмотрено тесное переплетение нескольких областей знаний. На занятиях, кроме техники овладения оригами, обучающиеся углубляют свои познания об окружающем мире, географии, геометрии.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 7-12 лет.
Специальный отбор не проводится.

Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается.

Наличие базовых знаний по определенным предметам не требуется.

Наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется.

Наличие определенной физической и практической подготовки по направлению программы не требуется.

Объем и срок реализации программы

Год обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю
1	36	1

Цель и задачи программы

Цель: Обучение основам техники оригами, развитие творческих способностей обучающихся через организацию коллективно-творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство обучающихся с базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- применение знаний, полученных на уроках математики, окружающего мира, технологии, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству и философии оригами;
- расширение коммуникативных способностей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив

Специальный отбор учащихся не проводится. Работа каждого учащегося оценивается по уровню положительной динамики развития в течение года.

По окончании обучения проводится итоговая аттестация в виде выполнения творческого проекта.

Конечным результатом выполнения Программы предполагается выход обучающихся на III - IV уровни обученности, результативное участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Условия формирования групп, количество детей в группе

Наполняемость одной группы 25-30 человек.

Особенности организации образовательного процесса

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Освоение материала происходит по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности определенному возрасту обучающихся. Это гарантирует успех каждого и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления школьников, особенно младшего возраста, значительно опережают их практические умения, поэтому используются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания композиций на различные темы. Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у обучающихся, позволяют не только развивать индивидуальные творческие способности, но и решать нравственно-этические задачи. С обучающимися более старшего возраста проводится аналитическая работа на всех этапах выполнения задания, уделяется больше внимания разбору и анализу работ, созданных ими. С первых же занятий обучающиеся приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) создание композиции. Тема ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии

Формы организации деятельности обучающихся - групповая. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Планируемые результаты реализации Программы

В результате обучения по данной Программе обучающиеся *будут знать:*

- основные геометрические фигуры;

- базовые формы оригами;
- различные приемы при работе с бумагой;
- основы техники оригами.

будут уметь:

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия и композиции (как индивидуальные, так и коллективные) в технике оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

у обучающихся будут развиваться:

- логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- мелкая моторика рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности, фантазия.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Организация деятельности аудиторно / самостоятельно	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
Вводное занятие		1	1	-		Беседа
Раздел 1. Базовые формы		18	6	12		
1.1.	Базовая форма «Квадрат»	3	1	2		Практическое задание
1.2.	Базовая форма: «Треугольник»	3	1	2		Практическое задание
1.3.	Базовая форма «Воздушный змей»	3	1	2		Практическое задание
1.4.	Базовая форма «Двойной	3	1	2		Практическое задание
1.5.	Базовая форма «Двойной квадрат»	3	1	2		Практическое задание
1.6.	Базовая форма «Конверт»	3	1	2		Практическое задание
Раздел 2. Подарок своими руками		9	3	6		
2.1.	Новогодние игрушки	3	1	2		Практическое задание
2.2.	Праздничная упаковка. Оригами на праздничном столе	3	1	2		Практическое задание
2.3.	Цветы к празднику 8 марта	3	1	2		Практическое задание Конкурсы
Раздел 3. Бумажная сказка		3	1	2		

3.1.	Сказка в оригами «Репка»	3	1	2		Творческий проект
Раздел 4. Летние мотивы		3	0	3		
4.1.	«Вперед - лето!»	3	0	3		Практическое задание
Итоговое занятие		2	-	2		Выставка
Всего		36	11	25		

Календарный учебный график:

Для комплектования групп 1 года обучения педагогам предоставляется период до двух недель. Занятия могут начаться с даты начала учебного года (раньше 14 сентября), при условии набора группы.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1			36	36	1 раз в неделю по 1 ч.

Рабочая программа

Возраст учащихся: 8-12 лет

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тайны оригами» (далее - Программа) имеет художественную направленность.

Задачи обучения

Обучающие:

- знакомство обучающихся с базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- применение знаний, полученных на уроках математики, окружающего мира, технологии, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству и философии оригами;
- расширение коммуникативных способностей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Условия организации учебно-воспитательного процесса (включая условия набора)

На обучение по данной программе могут быть приняты обучающиеся 8-12 лет, имеющие заявление от родителей о приеме в объединение.

Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу.

Наполняемость групп – не менее 15 человек.

Продолжительность занятия – 1 час, без перерыва.

Специальный отбор не проводится.

Работа каждого учащегося оценивается по уровню положительной динамики развития в течение года.

По окончании обучения проводится итоговая аттестация в виде выполнения творческого проекта.

Конечным результатом выполнения Программы предполагается выход обучающихся на III - IV уровни обученности, результативное участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения: 36

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной Программе обучающиеся *будут знать:*

- основные геометрические фигуры;
- базовые формы оригами;
- различные приемы при работе с бумагой;
- основы техники оригами.

будут уметь:

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия и композиции (как индивидуальные, так и коллективные) в технике оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

у обучающихся будут развиваться:

- логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- мелкая моторика рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности, фантазия.

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;

мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- познакомятся с искусством оригами;

- овладеют навыками культуры труда;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Содержание программы

Введение

Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. История развития искусства оригами.

Раздел 1. Базовые формы

1.1. Базовая форма «Квадрат»

Теория. Условные знаки, принятые в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Понятие «базовая форма: квадрат».

Практика. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Выполнение практического задания. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

1.2. Базовая форма «Треугольник»

Теория. Знакомство с базовой формой «Треугольник».

Практика. Выполнение практического задания. Складывание изделий на основе треугольника (стилизованный цветок, солнышко, бабочка (минимальная складка), (композиция «Бабочки и цветы»), лисенок, собачка, котик, бычок, дом (композиция «Животные во дворе»), яхта и пароход (композиция «Кораблики в море»), синица и снегирь (композиция «Зимние хлопоты»), грибы (мухомор и белый), ёжик и ёлочка (композиция «Ёжик и грибы»), ель (два вида), листья веерные, листья и объёмные стебли, листья ребристые, листья остроконечные и округлые (композиция «Парк»).

1.3. Базовая форма «Воздушный змей»

Теория. Знакомство с базовой формой «Воздушный змей».

Практика. Выполнение практического задания. Складывание изделий на основе формы «Воздушный змей» (кролик, щенок, курочка, петушок (композиция «Домашние птицы на лужайке»), сказочная птица, сова, ворона

(композиция «Лесные птицы»), рыбки, краб, акула (композиция «Подводный мир»), лев, кенгуру, жираф, зебра (композиция «Жаркая страна»), пингвин, тюлень (композиция «Обитатели далёкого севера»).

1.4. Базовая форма «Двойной треугольник»

Теория. Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник».

Практика. Выполнение практического задания. Складывание изделий на основе формы «Двойной треугольник» (рыбка, бабочка, головастики, жук, лягушка (прыгающая) (композиция «Лягушачьи песни»).

1.5. Базовая форма «Двойной квадрат»

Теория. Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат».

Практика. Выполнение практического задания. Складывание изделий на основе формы «Двойной квадрат» (жаба, композиция «Островок в пруду»).

1.6. Базовая форма «Конверт»

Теория. Знакомство с базовой формой «Конверт».

Практика. Выполнение практического задания. Складывание изделий на основе формы «Конверт» (пароход, подводная лодка, сказочная лодка (композиция «В море»).

Раздел 2. Подарок своими руками

2.1 Новогодние игрушки

Теория. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.

Практика. Выполнение практического задания. Новогодние украшения - звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка (звезда, кусудамы звезда, кубик, Дед Мороз (композиция «Дорога Деда Мороза», композиция «Новогодняя ёлка»).

2.2 Праздничная упаковка. Оригами на праздничном столе

Теория. Складывание коробочек. Правила этикета.

Практика. Выполнение практического задания. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Оформление праздничного стола.

2.3 Цветы к празднику 8 марта

Теория. Легенды о цветах (нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток

Практика. Выполнение практического задания. Складывание цветов на

основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (бутоны роз (композиция «Букет роз»), подснежник, тюльпаны (композиция «Первоцветы»), вазочки, подарочные коробочки. Оформление композиций к конкурсу.

2.4 Летние композиции

Теория. Повторение основных базовых форм.

Практика. Выполнение практического задания. Складывание поделок из разных базовых форм (нарцисс, ирис (композиция «Летние цветы»), волшебный цветок, трава (композиция «Волшебный луг», голубь, попугай (композиция «Полёт»)).

Раздел 3. Бумажная сказка

3.1. Сказка в оригами «Репка»

Теория. Складывание из знакомых базовых форм персонажей сказки.

Практика. Составление композиции (дед, репка, бабка, внучка, кошка, мышка, собачка (композиция «Репка»). Оформление творческого проекта к конкурсу.

Раздел 4. Летние мотивы

4.1. «Впереди - лето!»

Теория. Повторение основных базовых форм.

Практика. Выполнение практического задания. Складывание летающих моделей. Складывание плавающих моделей. Складывание надувных моделей (парусный кораблик - «Гонки на столе», самолёты - соревнование «Чей дальше пролетит», композиция «Цветы и ягоды», композиция «Ягодная поляна»).

Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год. Выставка моделей, изготовленных в течение года. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов		Дата проведения
		Теория	Практика	
Вводное занятие - 1 час				
1.	Введение	1		
Раздел 1. Базовые формы – 18 часов				
2.	Базовая форма «Квадрат»	1		
3.	Изготовление квадрата из		2	

	прямоугольного листа бумаги (два способа)			
4.	Базовая форма «Треугольник»	1		
5.	Складывание изделий на основе треугольника		2	
6.	Базовая форма «Воздушный змей»	1		
7.	Складывание изделий на основе формы «Воздушный змей»		2	
8.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1		
9.	Складывание изделий на основе формы «Двойной треугольник»		2	
10.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1		
11.	Складывание изделий на основе формы «Двойной квадрат»		2	
12.	Базовая форма «Конверт»	1		
13.	Складывание изделий на основе формы «Конверт»		2	
Подарок своими руками – 9 часов				
14.	Новогодние игрушки	1		
15.	Новогодние украшения - звезды из 4, 8 и 16 модулей.		1	
16.	Новогодняя открытка		1	
17.	Праздничная упаковка. Оригами на праздничном столе.	1		
18.	Складывание приглашений, поздравительных открыток.		1	
19.	Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Оформление праздничного стола.		1	
20.	Цветы к празднику 8 марта	1		

21.	Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы.		2	
Бумажная сказка – 3 часа				
22.	Сказка в оригами «Репка»	1		
23.	Составление композиции (дед, репка, бабка, внучка, кошка, мышка, собачка (композиция «Репка»))		2	
Летние мотивы – 3 часа				
24.	Складывание летающих моделей.		1	
25.	Складывание плавающих моделей.		1	
26.	Складывание надувных моделей		1	
27.	Выставка моделей, изготовленных в течение года.		1	
28.	Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»		1	
	Итого: 36 часов	11	25	

Механизм оценивания результатов освоения Программы

Входной контроль.

Беседа, с целью выявления уровня знаний обучающихся об оригами.

Текущий контроль.

В процессе обучения в течение года обучающиеся выполняют творческие и практические задания с целью контроля уровня базовых знаний.

Итоговый контроль.

Итогом обучения является законченная творческая работа. Участие в конкурсах, выставках и фестивалях различного уровня.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

- I уровень - репродуктивный с помощью педагога;
- II уровень - репродуктивный без помощи педагога;
- III уровень - продуктивный;
- IV уровень - творческий.

В течение года педагог отмечает в личной карточке достижений обучающегося (см. Приложение 1) уровень выполнения работы.

Приложение 1

Личная карточка достижений обучающегося

творческое объединение «Тайны оригами»

учебный год _____

Ф.И. обучающегося _____ возраст _____ лет

Результат освоения программы

Наименование раздела	Самооценка обучающегося	Оценка педагога
Базовые формы		
Подарок своими руками		
Бумажная сказка		
Летние мотивы		

Участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней

Наименование конкурса, выставки	Результат

Методическое обеспечение реализации Программы

Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, схемы базовых форм оригами.

Материально-техническое обеспечение реализации Программы

1. Технические средства: аудио- и видеоаппаратура, компьютер, мультимедийный проектор.

2. Инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, подкладка резиновая жесткая, подкладка резиновая мягкая, кисточки, карандаши, шариковые ручки, ластик, линейка, циркуль.

3. Материалы: цветная бумага, картон, клей ПВА.

Список литературы, используемой при написании Программы

1. Афонькин С.Ю. Кусудамы Волшебные шары. - М.: Аким, 2004.
2. Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем. - СПб. Кристалл, 1999.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами для знатоков: драконы, динозавры. - СПб. Кристалл, 1999.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами на праздничном столе. - М.: Аким, 1998.
5. Белим С.Н, Белим С.В. Правильные многоугольники в оригами. Омск: Издательство Наследие. Диалог-Сибирь, 2003.
6. Белим С.Н. Путешествие в страну оригамию. Омск: ОмГУ, 1994.
7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.: Просвещение, 1991.
8. Весновская О.В. Оригами. Орнаменты, кусудамы, многогранники. - Чебоксары: Руссика, 2003.
9. Волина В. В. Учимся, играя. - М.: Новая школа, 1994.
10. Гусакова М. А. Подарки и игрушки своими руками. - М.: ТЦ Сфера, 1999.
11. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир - СПб: ТОО Диамант, 1997.
12. Кобитина И. И. Работа с бумагой: поделки и игры. - М.: Сфера. 2000.
13. Монрол Джон Оригами. Мифические животные и символы Восточного гороскопа. - СПб: СЗКЭО, 2002.
14. Сержантова Т. Б. 365 моделей оригами. - М.: Айрис-Пресс. Рольф, 1999.
15. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. - М.: Айрис-пресс, 2004.
16. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. - М.: Айрис-пресс, 2004.
17. Сержантова Т.Б. Оригами. Новые модели. - М.: Айрис-пресс, 2004.
18. Соколова С. Оригами игрушки из бумаги. - М.: Махаон, 1999г.
19. Черныш И. Удивительная бумага. - М.: АСТ-Пресс, 1998.

Список литературы для обучающихся

1. Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома. - М.: Аким, 1995.
2. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей. - СПб: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007.